

(S M Q)
Société
des musées
québécois

Congres
TROIS-RIVIÈRES ■ 2008

MUSÉES et
DÉVELOPPEMENT DURABLE

Réalisé en collaboration avec la Biosphère
et les Muséums nature Montréal

Du 06 au 08 octobre



MUSÉUMSNATUREMONTREAL





INVITATION

Chers membres,

Cette année, c'est à Trois-Rivières que se tiendra le congrès annuel de la Société des musées québécois. Il traitera d'un thème qui nous interpelle de plus en plus, celui des musées et du développement durable. Nos discussions porteront autant sur la gestion responsable de nos institutions que sur notre participation pleine et entière aux nouveaux défis sociaux.

Plusieurs conférences et ateliers nous permettront de réfléchir et d'échanger sur ces questions. À cela, s'ajoutent les activités habituelles : le Marché aux expositions, le Salon des exposants, d'intéressantes visites dans les musées de la région. La soirée de remise des prix se fera encore plus festive en cette année du 50^e anniversaire de la SMQ. De plus, nous profitons de l'occasion pour vous inviter à participer en grand nombre à l'assemblée générale annuelle qui se déroulera le lundi 6 octobre, en après-midi.

Nous nous sommes associés à deux partenaires majeurs pour la réalisation du congrès 2008, soit la Biosphère et les Muséums nature Montréal. Nous les remercions chaleureusement pour leur implication. Nous tenons aussi à souligner l'excellence du travail du comité régional composé de membres du regroupement de musées Médiat-Muse, ainsi que du comité de contenu qui ont appuyé l'équipe de la SMQ dans l'élaboration d'un programme riche et diversifié. Permettez-nous aussi de remercier nos conférenciers invités sur qui repose, en grande partie, le succès de ce congrès, ainsi que nos principaux commanditaires, id³ – Idées au cube et PACART Québec inc.

De plus, nous vous invitons à poursuivre votre réflexion sur le développement des musées en assistant au colloque des 21^{es} Entretiens du Centre Jacques Cartier intitulé « Musées : horizons du XXI^e siècle », qui se tiendra les 9 et 10 octobre 2008, au Musée national des beaux-arts du Québec. Consultez le formulaire d'inscription pour prendre connaissance du tarif consenti à ceux qui participeront aux deux événements.

Au plaisir de vous rencontrer en octobre prochain.

Guyline Simard

Présidente, Société des musées québécois
Directrice générale, Musée du Fjord

Michel Perron

Directeur général, Société des musées québécois

Chers collègues,

C'est avec beaucoup de joie que Médiat-Muse vous invite à découvrir la Mauricie, le Centre-du-Québec et leurs institutions muséales.

Sur le thème *Musées et développement durable*, nous vous convions à un rendez-vous passionnant. L'occasion nous est donnée de nous retrouver et de réfléchir, ensemble, à des questions fondamentales qui vont au-delà du milieu muséal. Qu'il s'agisse de gérer nos institutions selon les principes de développement durable ou d'être des acteurs dans les changements devenus incontournables, chacun d'entre nous est interpellé par cet enjeu de société.

Fidèle à notre réputation, nous vous avons préparé des visites de musées et de nombreuses activités. Une soirée sur le thème des retrouvailles au Centre-du-Québec le lundi, un rallye dans des institutions muséales du centre-ville de Trois-Rivières le mardi midi et un cocktail au Musée québécois de culture populaire en soirée, vous donneront un aperçu de la richesse et de la créativité de notre réseau.

Pour ceux qui souhaitent un séjour plus long et inspirant, je vous signale que le 24^e Festival International de la Poésie se tiendra du 3 au 12 octobre 2008, à Trois-Rivières.

Au plaisir de vous revoir cet automne.

Jean-François Royal

Président du comité régional du congrès 2008
Directeur, Musée des religions du monde

Responsables du congrès

Michel Perron
Directeur général, SMQ

Martine Bernier
Directrice de la formation et du
développement professionnel
Responsable du congrès 2008, SMQ

Comité régional

Jean-François Royal
Président
Directeur,
Musée des religions du monde

Clémence Bélanger
Muséologue, Corporation culturelle
de Shawinigan

Nathalie Carpentier
Coordonnatrice, Musée des Filles
de Jésus

Josée Grandmont
Directrice, Musée des Ursulines
de Trois-Rivières

Jacqueline O'Bomsawin
Directrice générale,
Musée des Abénakis

Christiane Simoneau
Directrice, Galerie d'art du Parc,
Manoir de Tonnancour

Comité du contenu

Clémence Bélanger
Muséologue, Corporation culturelle
de Shawinigan

Martine Bernier
Directrice de la formation et du
développement professionnel
Responsable du congrès 2008, SMQ

Louise-Julie Bertrand
Chef, Développement et réalisation,
Direction des expositions,
Centre des sciences de Montréal

Daniel Bissonnette
Directeur général, Musée régional
de Vaudreuil-Soulanges

Arlette Blanchet
Patrimoine canadien

Andrée Hallé
Agente des programmes éducatifs,
Jardin botanique de Montréal

Jean Langlais
Directeur, Biosphère

Jean-François Leclerc
Directeur, Centre d'histoire de Montréal

Yvon Noël
Directeur des activités éducatives
et de l'accès à la culture,
Musée national des beaux-arts
du Québec

Patrick Paré
Directeur, Éducation, Recherche
et Environnement, Zoo de Granby

Yves Paris
Chef de division – Programmation,
Biodôme de Montréal

Michel Perron
Directeur général, SMQ

Christiane Simoneau
Directrice, Galerie d'art du Parc,
Manoir de Tonnancour

Sylvie Tousignant
Muséologue, Marketing,
communications et commercialisation,
Muséums nature Montréal

Renseignements sur le congrès

Société des musées québécois
Téléphone : 514 987-3264
Télocopieur : 514 987-3379
Courriel : info@smq.qc.ca
www.musees.qc.ca

Hébergement

Le congrès 2008 se déroulera à l'hôtel Delta Trois-Rivières.

Pour profiter du tarif préférentiel, chaque participant doit faire sa réservation auprès de l'hôtel avant le 8 septembre 2008, en mentionnant le nom de la Société des musées québécois.

Hôtel Delta Trois-Rivières
1620, rue Notre-Dame
Trois-Rivières (Québec) G9A 6E5
Téléphone : 819 376-1991
Sans frais : 1 888 890-3222
Télocopieur : 819 372-5975

Transport

Si vous souhaitez compenser l'émission de carbone causée par votre transport au congrès, nous vous invitons à consulter les sites suivants :

[Planetair](#)

[ZEROCO₂](#)

La SMQ bénéficie principalement de l'appui du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine et du ministère du Patrimoine canadien.

Nous remercions nos partenaires majeurs du congrès 2008, la Biosphère et les Muséums nature Montréal, ainsi que nos principaux commanditaires, id³ – Idées au cube et PACART Québec inc.

Nos remerciements vont également au regroupement de musées Médiat-Muse pour sa grande collaboration à l'organisation du congrès.

4

PROGRAMME DÉTAILLÉ

MUSÉES et DÉVELOPPEMENT DURABLE

La définition officielle du développement durable précise qu'il s'agit d'un développement qui répond aux besoins des générations actuelles sans compromettre la capacité des générations futures de répondre aux leurs. Cela suppose le droit d'utiliser les ressources de la Terre, mais aussi le devoir d'en assurer la pérennité. Il y a là des préoccupations communes avec les institutions muséales qui conservent le patrimoine naturel, historique et artistique pour les prochaines générations. Le développement durable sous-tend également une valeur de solidarité, chaque personne ayant les mêmes droits en ce qui a trait aux ressources de notre planète. Or, on le sait, les musées prônent aussi les valeurs démocratiques, l'implication sociale et communautaire, ainsi que l'accessibilité.

Ce congrès sera l'occasion de réfléchir sur cette question et de voir comment les musées peuvent être des acteurs face aux enjeux actuels, qu'ils soient écologiques, économiques ou sociaux. C'est dans le but de vous offrir un congrès qui soit conséquent avec notre réflexion sur le développement durable que seule une version réduite du programme a été imprimée et envoyée par la poste aux membres, alors que les informations plus détaillées sont présentées dans ce programme en ligne. Dans le même esprit, nous vous encourageons à utiliser, si vous le pouvez, le transport en commun (le terminus est, en effet, adjacent à l'hôtel Delta Trois-Rivières où se déroule le congrès). Par ailleurs, nous réduirons le matériel qui vous sera remis et nous vous suggérons d'apporter votre propre sac de congressiste, afin d'y insérer les documents que nous vous remettrons.

Dimanche 5 octobre

9 h – 17 h

Formation précongrès

Gérer son musée selon les principes du développement durable

Venez découvrir les étapes à franchir pour faire prendre un virage environnemental et social à votre institution. Vous serez en mesure de constater que l'application des principes de développement durable peut vous aider à être un citoyen corporatif écoresponsable tout en diminuant vos coûts. Cette formation vous conseillera dans la mise en œuvre de pratiques exemplaires en ce qui concerne le développement durable.

Salle Beaudoin

Inscription obligatoire, places limitées, 30 \$

Lundi 6 octobre

9 h

Rencontres concomitantes des Groupes d'intérêt spécialisé (GIS)

- Archivistes des collections
Salle Duplessis
- Art contemporain
Salle Vieux-Port
- Professionnels en éducation et en action culturelle
Salle Laviolette
- Muséologie scientifique et technique
Salle Chenaux
- Techniciens et techniciennes en muséologie
Salle Trois-Rives

10 h 30

Pause et début de l'inscription au congrès

Foyer

10 h 45

Rencontre des usagers du Réseau Info-Muse

Deux sujets sont à l'ordre du jour cette année. Dans un premier temps, Dominique Malack, conseillère en patrimoine au ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, nous dévoilera la nouvelle version du Répertoire du patrimoine culturel du Québec, qui sera en ligne prochainement sur le site du ministère. Dans un deuxième temps, l'équipe du Réseau Info-Muse vous présentera quelques exemples de modifications apportées à la base de données Info-Muse.

Salle Beaudoin

12 h

Dîner libre

13 h 30

Séance d'information et d'échanges – Dossiers SMQ

Salle Trifluvien

14 h 30

Inscription à l'assemblée générale annuelle

Salle Trifluvien

14 h 45

Assemblée générale annuelle

Salle Trifluvien

17 h

Départ des navettes

Soirée sur le thème des retrouvailles au Centre-du-Québec (Musée des Abénakis, Musée des religions du monde)

Inscription obligatoire

17 h 45

Arrivée au Musée des Abénakis, à Odanak

Discours, visite des salles d'exposition, performance de chants amérindiens, amuse-plein la gueule et petit boire.

19 h 30

Départ du Musée des Abénakis

20 h

Arrivée au Musée des religions du monde, à Nicolet

Mot de bienvenue, visite des salles d'exposition, rencontre avec l'artiste Daniel Sarrazin, déroulement de l'activité *Retrouvez votre moitié*, surprises sucrées et vin de messe au menu.

22 h – 22 h 30

Retour à l'hôtel Delta Trois-Rivières

6

PROGRAMME DÉTAILLÉ (SUITE)

Mardi 7 octobre

8 h

Inscription au congrès
Foyer

9 h

Conférence d'ouverture Le développement durable et les musées

Quels sont les grands enjeux du développement durable pour le Québec, et plus spécifiquement pour les musées? Quel rôle les musées peuvent-ils jouer? Harvey L. Mead nous proposera comment les musées peuvent, d'après lui, jouer un rôle actif dans la sensibilisation au concept de développement. Nous avons en effet vécu une croissance exceptionnelle dans l'histoire de l'humanité, depuis la Deuxième Guerre mondiale. Nous savons maintenant que celle-ci ne pourra pas durer et mérite d'être bien décrite pour mieux comprendre les enjeux associés aux changements qui s'imposent en matière de développement dans les décennies qui viennent.

Salle Trifluvien

Conférencier :

HARVEY L. MEAD, commissaire au développement durable,
Vérificateur général du Québec

10 h 15

Pause
Foyer

10 h 30

Table ronde Le développement durable et les musées

Les musées, comme lieux culturels bien ancrés dans leur milieu, peuvent jouer un rôle central en tant qu'agents de changement auprès de leur communauté et de divers publics. Conformément à leur mission, ils se consacrent à la conservation des traces matérielles et immatérielles de la culture et, tout autant, à la transmission des savoirs pour les générations actuelles et futures. Si leur implication pour le développement durable semble naturelle, la question est de savoir jusqu'où ils sont prêts à aller, en fonction de quels principes ou de quelles stratégies?

Salle Trifluvien

Conférenciers :

CHARLES-MATHIEU BRUNELLE, directeur, Muséums nature Montréal
JEAN LANGLAIS, directeur, Biosphère
JEAN-FRANÇOIS LECLERC, directeur, Centre d'histoire de Montréal
ROBERT LUSSIER, chargé de projets, Parcs Canada
DOUGLAS WORTS, consultant, WorldViews Consulting

Animatrice :

ANNETTE VIEL, muséologue, consultante internationale

12 h

Dîner Rallye dans des institutions muséales du centre-ville de Trois-Rivières

Des navettes vous prendront en charge pour une tournée dans cinq institutions muséales de Trois-Rivières. Dans chacune des institutions, un lunch vous sera servi par les Buffets Bouff'Elles, une entreprise d'économie sociale de la région.

Vous aurez l'occasion de découvrir les institutions suivantes :

- Musée Pierre-Boucher
- Centre d'exposition Raymond-Lasnier
- Musée des Ursulines de Trois-Rivières
- Galerie d'art du Parc, Manoir de Tonnancour
- Centre d'exposition sur l'industrie des pâtes et papiers

Inscription obligatoire

13 h 30

Inauguration du Salon des exposants

Dessert et café servis au Salon des exposants. Profitez de ce moment pour échanger avec les participants.

Foyer

14 h 30

Présentation d'initiatives en développement durable

En reprenant la formule d'une foire aux idées, des intervenants de milieux variés présenteront, à tour de rôle, diverses initiatives en développement durable.

Salle Trifluvien

Intervenants :

THIERRY ARSENAULT, spécialiste - Marketing en ligne, Patrimoine canadien, Réseau canadien d'information sur le patrimoine (RCIP)
LOUISE-JULIE BERTRAND, chef, Développement et réalisation, Direction des expositions, Centre des sciences de Montréal
ANDRÉ CHAMPOUX, gestionnaire, Centre national d'expertise en éducation et engagement à l'environnement, Biosphère
CAROLE FAUCHER, chargée de projets, ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine
SOPHIE FORTIER, directrice générale, Aquarium des Îles de la Madeleine
ANDRÉE GENDREAU, directrice, Service des collections, de la recherche et de l'évaluation, Musée de la civilisation et SYLVIE TOUPIN, conservatrice des collections scientifiques, Musée de la civilisation
ROGER LA ROCHE, formateur principal en éco-citoyenneté du programme AVEC, Conférence régionale des élus de Laval (CRÉ DE LAVAL)

Animateur :

YVON NOËL, directeur des activités éducatives et de l'accès à la culture, Musée national des beaux-arts du Québec

15 h 30

Pause
Foyer

15 h 45**Ateliers concomitants****1. Les musées comme lieux d'éducation et de sensibilisation au développement durable**

L'éducation est un vecteur incontournable de développement durable. Quelles sont les principales tendances et expérimentations dans ce domaine? Sommes-nous en mesure d'évaluer les retombées des différents types d'actions que nous entreprenons? Le musée comme lieu de partage des savoirs doit-il être davantage un lieu d'éducation et de sensibilisation? Comment encourager les mesures favorisant la recherche afin de stimuler l'innovation, d'accroître la sensibilisation, ainsi que la participation des citoyens au développement durable?

Salle Trifluvien

Conférenciers :

THÉRÈSE BARIBEAU, conseillère principale en éducation et implication communautaire, Biosphère
CLÉMENCE BÉLANGER, muséologue, Corporation culturelle de Shawinigan
ANNE CHARPENTIER, directrice générale, Insectarium de Montréal
MICHEL VALLÉE, directeur, Musée de société des Deux-Rives

Animateur :

YVES PARIS, chef de division – Programmation, Biodôme de Montréal

2. Les musées comme acteurs de développement communautaire et social

Le développement durable vise, entre autres, à protéger la santé des citoyens et à améliorer tous les aspects de leur qualité de vie sur les plans culturel, social et économique. À cet égard, il préconise une plus grande justice sociale. Comment les musées contribuent-ils au développement durable de leur communauté? Tout en tenant compte de leur mission, peuvent-ils s'impliquer davantage?

Salle Beaudoin

Conférenciers :

RENÉ BINETTE, directeur, Écomusée du fier monde
MO CARPELS, directeur de la programmation, TOHU
HÉLÈNE LAFONT-COUTURIER, Cité nationale de l'histoire de l'immigration
JEAN-FRANÇOIS ROYAL, directeur, Musée des religions du monde

Animateur :

FRANÇOIS CINQ-MARS, directeur, Musée minéralogique et minier de Thetford Mines

3. L'exposition verte

Bien que régulièrement traité dans les expositions, le développement durable est-il réellement pris en compte dans les pratiques muséographiques? Comment réduire l'impact écologique et favoriser l'adéquation entre le contenant et le contenu des expositions? Les matières recyclées, recyclables et biodégradables, les technologies à efficacité énergétique reconnue, les processus de fabrication moins polluants et les principes du design durable investissent lentement, mais sûrement, l'univers de la mise en exposition.

Salle Lavolette

Conférenciers :

GINETTE CARON, chargée de projets, Programme d'expositions en tournée, Musée de la civilisation
LOUIS DESROSIERS, directeur du design, Ideum.ca
CAROL PAUZÉ, directrice des expositions, Centre des sciences de Montréal

Animateur :

DIANE LEBOEUF, présidente et chef de la direction, Soaz

17 h 30**Cocktail au Musée québécois de culture populaire****19 h 30****Soirée SMQ – Spécial 50^e anniversaire : remise des prix SMQ, souper et danse à l'hôtel**

Salle Trifluvien



PROGRAMME DÉTAILLÉ (SUITE)

Mercredi 8 octobre

8 h

Inscription au congrès

Foyer

8 h 30

Marché aux expositions

Salle Trifluvien

9 h 30

(pause : 10 h 15 – 10 h 30)

Table ronde

La gestion des musées dans une perspective de développement durable

Comment gérer son musée de façon responsable? Pour les institutions muséales, la préoccupation du développement durable fait partie des critères d'une gestion optimale des ressources. Ce type de gestion induit également le respect des principes de développement durable en fait de programmes architecturaux, de consommation d'énergie, de gestion des déchets, etc.

Salle Trifluvien

Conférenciers :

SARAH BROPHY, consultante, bMuse: Funding + Strategy for Sustainable Museums
CHARLES-MATHIEU BRUNELLE, directeur, Muséums nature Montréal
PIERRE DUBREUIL, secrétaire général, Muséum national d'Histoire naturelle – Paris
GUY LAROCHELLE, directeur général, Centre écologique de Port-au-Saumon

Animatrice :

FRANÇOISE GUÉNETTE, journaliste indépendante

12 h

Dîner

Salle Trifluvien

13 h

Dessert et café au Salon des exposants

Foyer

13 h 45

Ateliers concomitants

1. La protection de la diversité naturelle

Nous savons que la préservation de la biodiversité constitue un des enjeux fondamentaux du développement durable. Comment les institutions muséales en sciences naturelles et environnementales y participent-elles? Quels sont les défis auxquels ces institutions font face en ce qui a trait à la gestion, à la conservation et à l'interprétation de leurs collections?

Salle Lavolette

Conférenciers :

CAROLE BELLEROSE, directrice générale, Centre de la Biodiversité du Québec
RACHEL LÉGER, directrice générale, Biodôme de Montréal
Autres à confirmer

Animateur :

SERGE GAUTHIER, conservateur, Musée de la nature et des sciences

2. La protection de la diversité culturelle

La protection de la diversité culturelle est un des principes de base du développement durable. Constitué de biens, de lieux, de paysages, mais aussi de traditions et de savoirs, le patrimoine culturel reflète l'identité d'une société et ses valeurs. En tenant compte de la rareté et de la fragilité des éléments qui le caractérisent, il importe d'en assurer sa protection et sa mise en valeur. Comment les institutions muséales protègent-elles la diversité culturelle et sauvegardent-elles le patrimoine matériel et immatériel d'un territoire?

Salle Beaudoin

Conférenciers :

MARYSE BOILY, directrice générale, Musée amérindien de Mashteuiatsh
GUISLAINE LEMAY, conservatrice de la culture matérielle, Musée McCord d'histoire canadienne
LOUISE ST-PIERRE, étudiante à la maîtrise, Chaire de recherche du Canada en patrimoine, CELAT, Université Laval
Autre à confirmer

Animateur :

BENOÎT GAUTHIER, directeur général, Musée québécois de culture populaire

3. Le tourisme culturel dans une perspective de développement durable

Le tourisme culturel est souvent associé aux initiatives de développement durable. Il permet, en effet, de soutenir le développement de certaines communautés. On parle même aujourd'hui de « tourisme durable ». Quelles sont les stratégies à mettre en place pour gérer les activités touristiques de façon durable ? Comment profiter des impacts positifs du tourisme en minimisant leurs effets négatifs, notamment l'utilisation de combustibles fossiles et le risque de surexploitation des ressources ?

Salle Trifluvien

Conférenciers :

MAURICE COUTURE, coordonnateur,
Créneau d'excellence Tourisme de villégiature quatre saisons
JEAN DESAULNIERS, gestionnaire, conservation des ressources,
Parc marin du Saguenay – Saint-Laurent, Parcs Canada
Autres à confirmer

Animateur :

DANIEL BISSONNETTE, directeur général, Musée régional de Vaudreuil-Soulanges

15 h 15

Pause

Foyer

15 h 30

Séance de clôture

Éthique, déontologie et développement durable

Dans le milieu muséal, la réussite se mesure généralement en fonction de la fréquentation, de la richesse des collections, ainsi que de la qualité des expositions, des publications et des activités éducatives. Fait-on suffisamment de place aux valeurs liées à l'éthique, à la solidarité sociale et à l'équité ? Nous sommes et serons confrontés à plusieurs questions éthiques en ce qui concerne le développement durable. Quels sont les outils qui pourraient nous guider ?

Salle Trifluvien

Conférenciers :

TOMMY BERRYMAN, Département d'éducation et pédagogie,
Université du Québec à Montréal
ANDRÉ DELISLE, président, Transfert Environnement
JOHANNE LANDRY, directrice, Département des Galeries,
Muséum national d'Histoire naturelle – Paris

Animatrice :

FRANÇOISE GUÉNETTE, journaliste indépendante

16 h 30

Clôture du congrès 2008 et invitation au congrès 2009, à Québec

Salle Trifluvien



SALON DES EXPOSANTS 2008

Le Salon des exposants est une activité du congrès annuel de la SMQ qui permet aux congressistes de rencontrer les représentants de firmes et d'organismes offrant des ressources pertinentes pour le milieu muséal.

Cette année, le Salon rassemble les exposants suivants :

ABP Location

Toujours en quête de produits innovateurs, ABP Location œuvre dans le domaine de la location de matériel pour les réceptions et les événements spéciaux. Que ce soit pour des festivals, des congrès, des expositions, des événements corporatifs ou sportifs, des mariages et tout autre événement destiné aux entreprises ou aux particuliers, nous avons ce qu'il faut pour faire de vos événements une réussite.

www.abplocation.com

Agence spatiale canadienne

L'Agence spatiale canadienne vous invite à prendre part à une incroyable aventure et vous propose son programme d'expositions itinérantes. Offertes clés en main, ces trois expositions illustrent les moments charnières de la conquête de l'espace.

www.space.gc.ca

Cartgo Services muséologiques

Cartgo Services muséologiques est une entreprise de pointe qui se spécialise dans l'emballage et la mise en caisse d'œuvres d'art, la planification et la logistique qu'engendre la mise en itinérance d'une exposition, ainsi que dans les transports locaux et internationaux. Nous offrons également des services de montage et de démontage d'expositions.

www.cartgo.ca

Centre de conservation du Québec

Pourquoi choisir le Centre de conservation du Québec ?

Une équipe importante et reconnue de restaurateurs en sculpture, peinture, archéologie-ethnologie, œuvres sur papier, textile, meuble et métal.

- Services complets de prestations
- Qualité, rigueur, approche scientifique et finesse des interventions
- Équipements spécialisés
- Services-conseils de haute qualité
- Capacité de prendre des contrats d'ampleur

www.ccq.mcccf.gouv.qc.ca

Centre de production scientifique du Musée de la nature et des sciences

Le Musée de la nature et des sciences de Sherbrooke conçoit, réalise et produit des expositions sur des sujets reliés à la nature et aux sciences depuis 1984, à partir de son Centre de production scientifique. Le Musée gère aussi les tournées nord-américaines et européennes de plus de 23 expositions itinérantes.

www.expoconcept.com

CONCETTI Design / Vitrines Zone

Depuis 1985, CONCETTI crée et fabrique sur mesure des aménagements, des ameublements, des kiosques et des installations qui répondent efficacement aux besoins des musées, des centres d'interprétation ou encore d'entreprises, de commerces et de tous types d'organisations publiques.

Nous fabriquons aussi des vitrines de conservation de haute qualité, dans des formats standards ou sur mesure, nos Vitrines Zone.

Consultez M. Pierre Giguère pour discuter de vos besoins ou de vos projets au 877 841-4004, poste 103 ou par courriel à pgiguere@vitrineszone.com

www.concettidesign.com

Gestion de Collections Informatisées (GCI Inc.)

Notre entreprise est spécialisée, depuis 1992, en développement de progiciels de gestion du patrimoine culturel. Ces progiciels sont bien connus : « Gestion Virtuelle » et « Collections Virtuelles ». Ils occupent une place prépondérante dans la gestion de collections aussi diversifiées que celles provenant de musées, de centres de documentation ou d'archives.

www.gci.ca

Idéecllic

Idéecllic, en collaboration avec les institutions et les organismes détenteurs de collections et de connaissances, conçoit et développe des expériences multimédias interactives qui engagent les visiteurs et stimulent leur curiosité. Sa mission est la mise en valeur du patrimoine à des fins d'apprentissage, par le biais du multimédia et du Web.

www.ideecllic.com

id³ – Idées au cube

Dans le domaine muséal, id³ se démarque en expérimentant sans cesse de nouvelles technologies et en intégrant harmonieusement et ingénieusement différents médias. Notre objectif? Proposer au visiteur une expérience vivante, interactive, divertissante. Notre originalité? Réunir, sur nos projets, des créateurs multidisciplinaires qui rendent le savoir accessible et attrayant par des choix médias innovants.

www.id3.com

Ideum.ca

Ideum.ca est une firme de consultants en design (exposition, muséologie, signalétique, interprétation) qui a pour mission de concevoir des environnements sensibles voués à la transmission et au partage de connaissances, dans un esprit de développement durable.

www.ideum.ca

Institut canadien de conservation

Organisme de service spécial au sein du ministère du Patrimoine canadien, l'Institut canadien de conservation (ICC) a été fondé en 1972 afin de promouvoir la préservation et l'entretien du patrimoine culturel mobilier du Canada et de faire avancer la pratique, la science et la technologie de la conservation.

www.cci-icc.gc.ca

Médiat-Muse

Médiat-Muse a comme mandat de travailler au rayonnement et à la promotion de la richesse patrimoniale ainsi qu'au développement et à la défense des intérêts de ses membres.

www.mediat-muse.qc.ca/index.html



SALON DES EXPOSANTS 2008 (SUITE)

Musée canadien de la nature

Explorons la nature!

Expositions itinérantes à réserver.

Si vous ne pouvez vous rendre à Ottawa, le Musée canadien de la nature organise des expositions itinérantes un peu partout au Canada et à l'étranger. Nous invitons les musées, les zoos, les galeries d'art, les centres d'exposition et d'autres établissements publics à se renseigner sur les possibilités de réserver ces expositions.

http://nature.ca/prodserve/coasts_f.cfm

Orphéo Canada – Audiotélécom inc.

AUDIOGUIDE, VISI GUIDE, etc. Nous proposons toute la gamme des services liés aux visites guidées, de la réalisation de commentaires au développement de systèmes matériels et de logiciels sur mesure. Nous offrons une gamme de produits et de services complets qui vous permet de mettre en place une aide à la visite exceptionnelle.

www.orpheocanada.ca

PACART Québec inc.

Offrant un service fiable aux musées depuis plus de 40 ans, nos techniciens sont formés par nous et qualifiés en tout temps. Nos services de transport exclusif, consolidé et de groupage couvrent tout l'Amérique du Nord. Nous possédons notre propre flotte de camion à température contrôlée, suspension à air avec un système d'alarme sophistiqué et GPS avec communication directe.

Autres services incluant le transport international, la construction de caisses et l'entreposage à court et à long terme.

www.pacart.ca

Polygone Studio

Polygone Studio est une coopérative de travail, spécialiste en illustration, animation et présentations multimédias. Nous offrons des images fixes et des animations en 2D et 3D, destinées à l'impression, à la mise en ligne ou à la diffusion tous médias et pouvant être accompagnées d'une narration et d'un environnement sonore et musical original.

www.polygonestudio.net

Réseau canadien d'information sur le patrimoine (RCIP)

Le RCIP est un centre national d'excellence muséale qui permet aux musées du Canada de susciter l'intérêt de publics grâce à des technologies innovatrices. Joignez-vous aux 1 300 membres et découvrez nos ressources en ligne.

www.rcip.gc.ca